
Plan Overview

A Data Management Plan created using DMPonline

Title: Epistemologias dissonantes em crítica genética

Creator: Giovani T. Kurz

Affiliation: Universidade de São Paulo

Template: DCC Template

Project abstract:

Uma compreensão competente da história da crítica genética deriva de um retorno anterior à sua institucionalização; deve-se recuar a muito antes da fundação do ITEM, em 1982, e mesmo ao início dos trabalhos com os manuscritos de Heinrich Heine, em 1968. É necessário, de modo a se desenvolver uma percepção diacrônica e aprofundada do campo de pesquisa, recuperar as percepções sobre criação literária que germinam ao menos desde os séculos XVIII e XIX. Sabe-se hoje, além disso, que a história da crítica genética na América Latina não é posterior, mas concorrente a seu desenvolvimento em território francês. O objetivo inicial desta pesquisa é, nessa direção, sistematizar os trabalhos de pesquisa genética desenvolvidos em âmbito latino-americano desde 1985, levando em conta a mesma necessidade de recuo que um olhar à genética francesa exige. Em seguida, busca-se o cotejo de tais trabalhos com o cânone genético francês, de modo a se destacar as diferenças epistemológicas que regem tanto o ímpeto criativo quanto o gesto crítico em cada um dos contextos. É deste cotejo que surgirá com maior clareza a diferença entre as duas concepções da crítica genética, o que possibilitará a maior autonomização de cada uma delas. Parte-se fundamentalmente da hipótese de que a aplicação da crítica genética europeia aos documentos de processo não-europeus provoca uma leitura disjuntiva, e que uma teoria desenvolvida com base em pressupostos locais poderia ser mais adequada a esse movimento crítico. Retomam-se, de modo a se desenvolver uma sistematização que dê conta da gênese e da diferença entre as duas epistemes, autores como L. Hay, A. Grésillon, P.-M. de Biasi, P. Willemart, É. Lois, Cecilia A. Salles, Claudia A. Pino, G. Goldchluk, W. Mignolo e E. Dussel.

ID: 82115

Start date: 01-07-2021

End date: 01-07-2025

Last modified: 06-12-2022

Grant number / URL: 2021/09327-9

Copyright information:

The above plan creator(s) have agreed that others may use as much of the text of this plan as they would like in their own plans, and customise it as necessary. You do not need to credit the creator(s) as the source of the language used, but using any of the plan's text does not imply that the creator(s) endorse, or have any relationship to, your project or proposal

Epistemologias dissonantes em crítica genética

Data Collection

What data will you collect or create?

Considerando que a pesquisa de doutorado revisita diferentes acervos — físicos e digitais — de escritores, é plenamente plausível que se produza, a partir da dispersão dos dados, uma base digital que centralize as informações utilizadas na tese. Busca-se, com a investigação, propor uma linha do tempo que organize e contextualize diferentes processos criativos — de escritores franceses, brasileiros e argentinos —, apontando diferenças tanto em seus processos quanto na metodologia crítica que trata dos respectivos percursos de escritura.

A pesquisa promoverá o acesso a manuscritos e documentos de processo de uma série de escritores, e direcionará seus leitores para cada um dos arquivos, publicizando a possibilidade de acessar os manuscritos arquivados e propor novas interlocuções com os documentos armazenados. Deve-se destacar como boa parte dos arquivos é mantida por acadêmicos e pesquisadores gabaritados, que podem auxiliar no trabalho com os dados. Além disso, tem-se de positivo a distância de mais de 70 anos para boa parte dos objetos de investigação da tese, o que facilita o acesso em função do domínio público. Pode-se, assim, lidar com maior liberdade de trabalho e divulgação das informações presentes em cada um dos arquivos.

How will the data be collected or created?

O armazenamento dos dados já é feito em arquivos relevantes — o Instituto de Estudos Brasileiros da USP, a Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro, a Biblioteca Nacional da Argentina, o Instituto de Textos e Manuscritos Modernos de Paris —, e a tese aproveitará as bases sólidas de cada um deles para propor uma organização dos arquivos afins, centralizando o acesso aos dados.

Documentation and Metadata

What documentation and metadata will accompany the data?

Além dos manuscritos, será possível disponibilizar o trabalho genético desenvolvido sobre os documentos; as presenças de transcrições e leituras críticas do material — centrais à tese — oferecerão aos leitores caminhos possíveis para a interpretação dos dados disponibilizados. Além disso, será viável produzir uma análise quantitativa — que leve em consideração dados cronológicos, geográficos, biográficos — dos manuscritos trabalhados.

Ethics and Legal Compliance

How will you manage any ethical issues?

How will you manage copyright and Intellectual Property Rights (IPR) issues?

Os arquivos objetos da investigação estão em domínio público, ou têm seu acesso disponibilizado para fins não comerciais.

Storage and Backup

How will the data be stored and backed up during the research?

Parte relevante dos acervos já é feito em arquivos relevantes, mas para garantir o acesso durante toda a investigação, serão

mantidas cópias particulares no Google Drive, e então organizadas e sistematizadas publicamente — sempre de acordo com as políticas de divulgação dos respectivos acervos — no Figshare.

How will you manage access and security?

Question not answered.

Selection and Preservation

Which data are of long-term value and should be retained, shared, and/or preserved?

Os manuscritos em domínio público analisados pela tese de doutorado podem permanecer disponíveis, na base escolhida (Figshare), para amparar leituras da investigação. A longo prazo, planeja-se também uma sequência de publicações que destrinchem e sistematizem os materiais disponibilizados, remetendo sempre ao link da base de dados produzida ao longo do trabalho de pesquisa.

What is the long-term preservation plan for the dataset?

Question not answered.

Data Sharing

How will you share the data?

Os dados coletados e organizados ao longo da pesquisa de doutorado serão disponibilizados no Figshare, um repositório online de acesso aberto, cujo ingresso é, em conformidade com o princípio de dados abertos, gratuito. Uma página para disponibilizar os dados já foi criada, e quando a etapa de trabalho com os acervos iniciar, os dados serão publicados.

Are any restrictions on data sharing required?

Question not answered.

Responsibilities and Resources

Who will be responsible for data management?

Question not answered.

What resources will you require to deliver your plan?

Dado o trabalho necessário de busca, compilação e análise do material, a bolsa de doutorado Fapesp é essencial ao desenvolvimento pleno do plano de trabalho apresentado. O plano de gestão de dados apenas pode ser desenvolvido simultaneamente ao trabalho de investigação sobre a crítica genética; é fruto, evidentemente, do trabalho comparativo entre vertentes distintas da teoria. Desse

modo, a totalidade do prazo proposto é necessária para a execução do projeto, bem como os recursos oferecidos pela Fundação de Amparo à Pesquisa e pela Universidade de São Paulo.